



2019

**INDICE**

1. INTRODUZIONE
2. OBIETTIVI DEL BANDO
3. OGGETTO DEL BANDO
4. SOGGETTI AMMISSIBILI
5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO
6. TEMPISTICHE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE
7. DOCUMENTI ALLEGATI DA PRESENTARE
8. SPESE AMMISSIBILI
9. CRITERI DI VALUTAZIONE
10. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO
11. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
12. COMUNICAZIONE
13. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

## 1. INTRODUZIONE

L'edizione 2019 del Bando Residenze d'artista, analogamente alle precedenti due annualità, è dedicato allo sviluppo della residenza come luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con le comunità di riferimento e con il patrimonio culturale del territorio e alla valorizzazione della figura dell'artista in qualità di mediatore della realtà culturale contemporanea in un contesto locale.

## 2. OBIETTIVI DEL BANDO

Gli obiettivi che la Fondazione CRC intende raggiungere sono:

1. promuovere il territorio attraverso iniziative che diano visibilità alla provincia di Cuneo, dando impulso a ricerche e creazioni di opere che valorizzino il territorio provinciale, sottolineando le peculiarità territoriali come fonte di ispirazione e creatività;
2. creare le condizioni affinché possano concretizzarsi esperienze permanenti che costituiscano un nucleo di diffusione culturale capillare a livello locale;
3. favorire la connessione tra le comunità residenti e la produzione artistica e culturale, con l'intento di incoraggiare lo scambio di esperienze e momenti di progettazione partecipata e restituzione del processo creativo;
4. incoraggiare le esperienze di formazione artistica intesa come scambio culturale e formazione dei giovani artisti e mezzo di ricerca e approfondimento artistico.

## 3. OGGETTO DEL BANDO

Il bando garantirà il sostegno a esperienze di residenza sul territorio della provincia di Cuneo per artisti italiani e stranieri, senza limiti di età, singoli o in gruppo.

Le attività di residenza, intese o come produzione e/o come restituzione del processo, devono tenersi presso strutture già nella disponibilità dell'ente richiedente al momento della proposta progettuale<sup>1</sup>, al fine di realizzare progetti culturali, afferenti a diverse discipline artistiche (dalla fotografia alla videoarte, dal teatro alla letteratura, dalle arti performative e circensi alle arti visive più in generale), anche interdisciplinari.

Il tema oggetto del progetto presentato dovrà essere site specific e prevedere obbligatoriamente un coinvolgimento della comunità ospitante (residente o temporanea) ante e/o post intervento attraverso risultati tangibili quali mostre, spettacoli, seminari, workshop (a titolo esemplificativo e non esaustivo) che dovranno coprire almeno il 30% del costo complessivo dell'iniziativa.

---

<sup>1</sup> La struttura ospitante o del processo o della restituzione o di entrambi dovrà essere di proprietà dell'ente richiedente o in gestione all'ente richiedente, anche limitatamente al periodo di residenza. In questo secondo caso, il beneficiario dovrà essere in possesso di apposito documento (comodato d'uso pluriennale o accordo scritto tra le parti) che autorizzi a inoltrare la richiesta di contributo.

È criterio premiante il coinvolgimento della realtà produttiva locale.

Si ipotizza la candidatura di un progetto che risponda agli obiettivi previsti, di durata variabile in funzione all'iniziativa (minimo una settimana), singolo o a rete con progetti anche extra-territoriali. Le attività di residenza relative alla proposta progettuale non dovranno essere concluse al momento della presentazione della proposta progettuale.

Il budget disponibile è di **140.000 euro**.

Ciascuna iniziativa selezionata riceverà dalla Fondazione CRC un contributo massimo di **10.000 euro**.

È indispensabile garantire un cofinanziamento minimo obbligatorio del 20% sul totale dell'iniziativa in fase di rendicontazione.

#### **4. SOGGETTI AMMISSIBILI**

Le candidature devono essere presentate da enti che risultino ammissibili a ricevere un contributo della Fondazione, secondo quanto previsto dal Regolamento delle Attività Istituzionali, e riportato al capitolo 4 del Programma Operativo 2019, disponibile sul sito internet della Fondazione CRC, alla pagina [http://www.fondazionecrc.it/images/documenti-istituzionali/Programma Operativo 2019 def.pdf](http://www.fondazionecrc.it/images/documenti-istituzionali/Programma_Operativo_2019_def.pdf)

Lo stesso Regolamento indica gli enti e le organizzazioni non ammissibili, a favore delle quali non sono ammesse erogazioni, dirette o indirette.

Qualora la partecipazione al Bando sia svolta in rete tra più soggetti richiedenti sarà necessario individuare un Soggetto Capofila e un Referente operativo per la presentazione del progetto, mentre l'adesione al raggruppamento dovrà essere confermata da un accordo, sottoscritto tra le parti, che dovrà avere almeno durata pari allo svolgimento del progetto.

Ogni soggetto o raggruppamento richiedente dovrà indicare un referente operativo del progetto: questo dovrà essere riconosciuto dal raggruppamento, ma non necessariamente essere appartenente all'ente capofila.

## 5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Le iniziative presentate all'interno del Bando dovranno obbligatoriamente svolgersi all'interno del territorio della provincia di Cuneo.

## 6. TEMPISTICHE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

La domanda dovrà essere presentata esclusivamente in formato elettronico mediante procedura ROL attivata appositamente sul sito internet della Fondazione CRC ([www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it)) **entro e non oltre il 30 aprile 2019.**

I documenti indispensabili da allegare alla richiesta sono specificati sul modulo online e in ogni MISURA nel testo del presente bando. Il modulo stampato e firmato dovrà essere caricato in pdf nell'apposita procedura online, sempre entro la scadenza del 30 aprile 2019.

La delibera dei contributi è prevista a luglio 2019, con conseguente pubblicazione sul sito Internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) e comunicazione scritta a tutti coloro che abbiano inoltrato una candidatura.

## 7. DOCUMENTI ALLEGATI DA PRESENTARE

Risultano obbligatori i seguenti documenti:

- relazione descrittiva del progetto;
- cronoprogramma delle attività;
- *curriculum* del curatore/referente dell'attività di residenza;
- *portfolio* degli artisti coinvolti;
- comunicazione o delibere dei finanziamenti ottenuti da altre fonti per l'iniziativa.

## 8. SPESE AMMISSIBILI

Risultano ammissibili le seguenti tipologie di spese (a titolo esemplificativo e non esaustivo):

- spese legate alla residenza: ospitalità, viaggio e annessi; produzione e acquisto materiale, attrezzature; collaborazioni e risorse umane, attività di segreteria strettamente connessi al progetto;
- spese di comunicazione, disseminazione degli spunti e degli esiti del progetto;
- spese legate all'allestimento di mostre e/o di spettacoli rivolti al pubblico, attività di comunicazione specifica per la comunità, incontri per eventuale co-progettazione, coinvolgimento dell'associazionismo locale, interazione con il territorio, attività di coinvolgimento (minimo il 30% del totale dell'iniziativa);

- costi di produzione delle opere, qualora il progetto lo preveda. È ammissibile che vengano realizzate opere d'arte, nel caso il progetto lo preveda, che rimangano a disposizione della comunità, previo accordo diretto tra l'artista e l'ente promotore dal quale è esclusa la Fondazione.

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

	CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO DEL CRITERIO (IN %)
1	Potenzialità e qualità del progetto in relazione a: 1. Coerenza interna e qualità della proposta progettuale, con particolare attenzione agli attori coinvolti 2. Valutazione delle precedenti esperienze dell'ente e dei curricula presentati	20
2	Coinvolgimento della comunità locale attraverso processi tangibili, innovativi, virtuosi ed eventualmente replicabili anche in altri contesti e collaborazione con le istituzioni culturali del territorio ospitante	20
3	Creazione e valorizzazione di reti tra residenze e/o località, anche sovralocali	20
4	Coerenza e continuità del progetto rispetto alle esperienze sostenute nel Bando Residenze d'artista ed. 2017 e 2018	20
5	Percentuale di cofinanziamento, oltre alla minima e sostenibilità dell'iniziativa a medio termine attraverso ulteriori azioni di ricerca fondi	20
	<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

## 10. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO

Per la rendicontazione di detto contributo sarà necessario avvalersi della procedura guidata online alla quale si può accedere attraverso l'Area ROL dal sito della scrivente Fondazione, utilizzando le proprie credenziali (nome utente e password) già impiegate in fase di compilazione della richiesta di contributo.

E' facoltà dei beneficiari dei contributi richiedere un anticipo in assenza di rendicontazione, pari al massimo al 50% dell'importo deliberato da Fondazione CRC, previa dichiarazione di inizio lavori/avvio delle attività.

### **11. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**

I progetti dovranno essere avviati necessariamente, salvo giustificati motivi comunicati per scritto, entro 12 mesi dalla delibera del contributo che è prevista nel mese di giugno 2019.

Per tutta la durata dei progetti e prima dell'erogazione del saldo del contributo la Fondazione CRC si impegnerà in verifiche intermedie sull'effettivo sviluppo coerente dell'iniziativa, secondo un piano specifico concordato all'avvio del progetto operativo dopo la delibera dei contributi.

È prevista al termine del progetto una valutazione dei risultati ottenuti e delle potenzialità di ricaduta del progetto finanziato che potrà essere effettuata dalla Fondazione CRC oppure affidata, per suo conto, ad esperti e professionisti esterni.

### **12. COMUNICAZIONE**

L'utilizzo del logo della Fondazione CRC dovrà obbligatoriamente essere concordato con gli uffici preposti della Fondazione CRC (tel. 0171-452771 – 0171/452777), pena la revoca del contributo.

Le iniziative di comunicazione (ad esempio comunicati stampa, pagine web, pagine pubblicitarie, cartellonistica, pubblicazioni, etc..) dovranno essere preventivamente concordate con l'ufficio Comunicazione (tel. 0171-452771 – 0171/452777).

### **13. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Per qualsiasi tipo di informazione si può fare riferimento al numero 0171-452734 (Valentina Dania) o al numero 0171/452772 (Saverio Dani), al sito internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) o all'indirizzo mail [progetti@fondazionecrc.it](mailto:progetti@fondazionecrc.it) specificando nell'oggetto *Bando Residenze d'artista 2019*.