

Il riuso di spazi dismessi a fini culturali e creativi: una questione rilevante

Il tema della rigenerazione e del riuso degli spazi vuoti, abbandonati o in transizione e di una loro rifunzionalizzazione a fini culturali, creativi o sociali ha assunto, negli ultimi anni, una dimensione rilevante a livello nazionale, così come nei singoli territori. Alcune stime:

In Italia

Buona parte del **patrimonio culturale in senso stretto** (sottoposto a tutela MiBAC) si trova in condizioni di rischio:



Oltre **110.000** beni immobili di valore culturale



Con una densità pari a **33,3** unità ogni 100 kmq



Oltre il **60%** di questo patrimonio è in stato di abbandono o di grave sottoutilizzo

Fonte: *Carta del rischio del patrimonio culturale* (2012)

Il patrimonio pubblico a disposizione degli enti locali:



Stimato un valore di circa **340 miliardi di euro**

1,5

miliardi all'anno per spese di manutenzione ordinaria è l'ingente costo stimato sull'erario pubblico: una cifra insostenibile per i bilanci degli enti locali che non utilizzano questi immobili. Solo il **15%** di questo patrimonio ha una **reale attrattività di mercato**



Quasi il **70%** dei **beni non utilizzati** è in progressivo **abbandono e degrado** ed è spesso destinato a non trovare una destinazione d'uso

Fonte: stima Istat (2016)

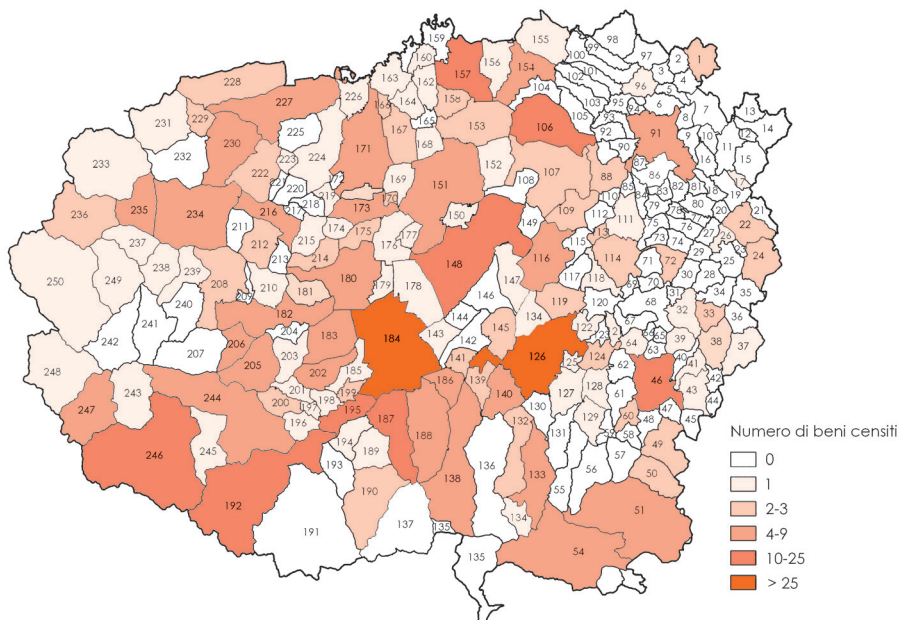
Scarica il quaderno completo su
www.fondazionecrc.it

A cura del Centro Studi e Innovazione
Per info: centro.studi@fondazionecrc.it



FONDAZIONE CRC

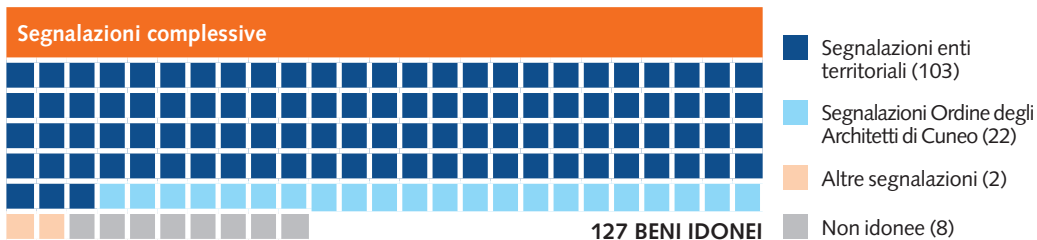
Classificazione della numerosità dei beni rilevati in ogni comune, riferita ai 449 beni dismessi



Fonte: elaborazione degli autori.

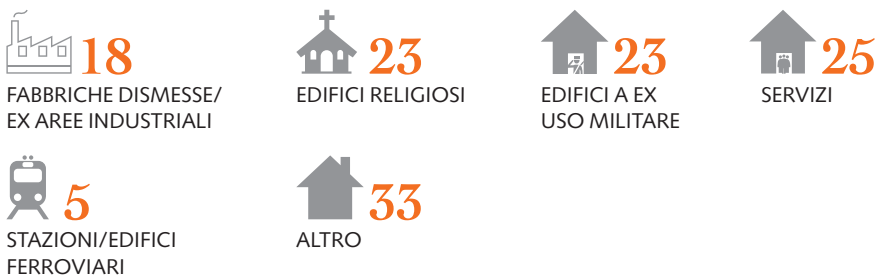
Note alla lettura: l'elenco completo dei comuni, con la relativa codificazione, è disponibile all'allegato 2 del Quaderno.

Distribuzione delle tipologie di segnalazioni ricevute, riferita ai 127 beni segnalati in 47 comuni



Fonte: elaborazione degli autori.

Beni censiti per tipologia, riferiti ai 127 beni segnalati in 47 comuni



Fonte: elaborazione degli autori.

Livello 2

22 beni – 15 comuni

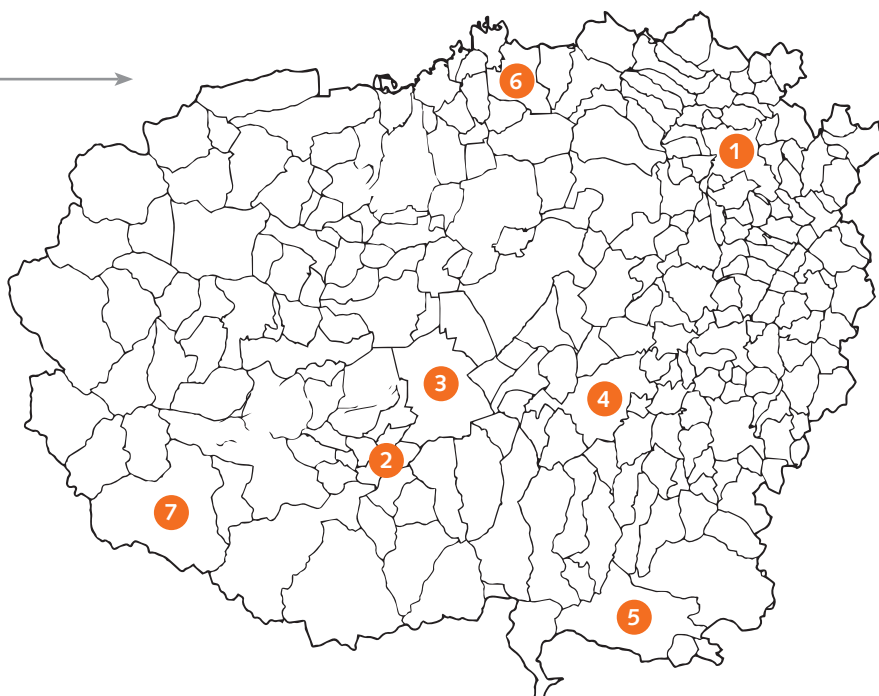
I comuni che hanno risposto alla prima call sono stati invitati a rispondere a un secondo approfondimento e a inviare documenti di schedatura puntuale dei beni

Criteri di selezione dei 7 casi studio

- rappresentatività territoriale
- rappresentatività demografica
- differenziazione nella tipologia dei beni segnalati

Livello 3

Approfondimenti: 7 casi studio



1 Alba
Ex Convento Santa Maria Maddalena

2 Borgo San Dalmazzo
Ex Mulino Gione

3 Cuneo
Fabbricato ex Santa Croce

4 Mondovì
Chiesa di Santa Chiara

5 Ormea
Ex Stracceria Cartiera

6 Racconigi
Tettoia Mercatale

7 Vinadio
Forte Albertino