

BANDO EDUCAZIONE ALLA BELLEZZA



2019

INDICE

1. INTRODUZIONE
2. OBIETTIVI DEL BANDO
3. OGGETTO DEL BANDO
4. SOGGETTI AMMISSIBILI
5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO
6. TEMPI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE DI CONTRIBUTO
7. CRITERI DI VALUTAZIONE
8. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO
9. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
10. COMUNICAZIONE
11. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

INTRODUZIONE

L'iniziativa Bando Educazione alla Bellezza è un programma trasversale della Fondazione CRC che coniuga il punto di vista educativo, attraverso la pedagogia del bello e un approccio filosofico ed estetico, e quello artistico-culturale (conservazione, valorizzazione, accessibilità e custodia del patrimonio), facendoli dialogare per ottenere un punto in comune tra i due aspetti, attraverso un'azione diretta ai ragazzi nelle scuole.

OBIETTIVI DEL BANDO

Obiettivo generale

L'obiettivo è stimolare i ragazzi a sviluppare una propria sensibilità e curiosità verso il bello, a migliorare la loro espressività, a incoraggiarli alla cura, alla fruizione e all'interazione col patrimonio culturale e artistico e a migliorare la qualità delle loro relazioni e delle relazioni tra generazioni e nella comunità.

Obiettivi specifici

Crescita personale e collettiva dei ragazzi come cittadini che siano in grado di:

- riconoscere e gustare la bellezza intorno a sé;
- prendersi cura della bellezza e del patrimonio, anche attraverso l'adozione di nuovi approcci narrativi e partecipativi di valorizzazione;
- stimolare e attivare le relazioni tra gli individui e contribuire a costruire comunità capaci di identificarsi in un proprio schema di valori (community building);
- riconoscere l'arte e la cultura come fattori di linguaggio e di coesione;
- formulare percorsi conoscitivi ed esperienziali volti a indagare la bellezza e il suo rapporto con l'arte, la scienza e la società.

OGGETTO DEL BANDO

Tipologia di attività

Possono essere presentati progetti biennali, che si svolgano negli anni scolastici 2019/20 e 2020/2021.

In particolare saranno considerati progetti che coinvolgano studenti, docenti e esterni (operatori culturali, associazioni, professionisti), le cui attività concorrano al raggiungimento degli obiettivi del bando (vedasi paragrafo 2 "Obiettivi del bando") e che siano incentrate sulle seguenti quattro componenti:

- A. percorso di riflessione dei ragazzi insieme agli insegnanti e agli operatori sull'estetica, la bellezza, il benessere partendo dalle passioni e curiosità dei ragazzi stessi come veicolo per una loro propria definizione del bello (pedagogia del bello, strumenti teorici, indagine tra i ragazzi);
- B. individuazione dell'oggetto (patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio della provincia di Cuneo) sulla base dell'emozione di bello o sentimento del gusto che suscita nei ragazzi (dunque superando il solo valore storico culturale, seppur rilevante) su cui applicare la riflessione condotta;
- C. applicazione attraverso una disciplina artistica (musica, fotografia, teatro, video, pittura, cinema, disegno, letteratura....) dei ragazzi della riflessione sul bene/i scelto/i in collegamento con il territorio;
- D. restituzione con rappresentazione, manifestazione pratica e/o espressiva del percorso creativo e esperienziale condotto con coinvolgimento di un pubblico di coetanei più ampio.

I progetti dovranno essere inseriti all'interno dei Piani di Offerta Formativa degli anni 2019/2020 e 2020/2021.

Budget

Il presente bando ha uno stanziamento complessivo di 270.000 €, ripartito in due sezioni:

- 135.000,00 euro per le scuole secondarie di secondo grado e agenzie di formazione professionale
- 135.000,00 euro per le scuole secondarie di primo grado

Il contributo della Fondazione potrà coprire una soglia massima di 15.000 € a progetto.

Per ogni contributo deliberato, una parte pari al 5% dell'importo, sarà destinato direttamente al gruppo di studenti o gruppo classe sotto forma di premio, la cui tipologia e importo dovranno essere indicati nella sezione budget dai richiedenti (Voce "Acquisto di beni/gadget-premi").

Spese ammissibili nei progetti (a titolo esemplificativo e non esaustivo)

- Attività di coinvolgimento degli studenti
- Uscite/approfondimenti sul territorio
- Materiale e costi vivi finalizzati alla realizzazione dell'iniziativa
- Attività di comunicazione

Comunicazione, formazione e supervisione scientifica

Per poter monitorare correttamente i risultati nel medio periodo e per garantire la corretta ricezione degli obiettivi del bando e del percorso di riflessione, gli assegnatari del contributo avranno l'opportunità di svolgere le attività previste nell'idea progettuale accompagnati da un supervisore scientifico, con l'impegno a partecipare a 6 seminari/laboratori di formazione, rispettivamente 3 rivolti a studenti e insegnanti delle scuole secondarie di primo grado, e 3 rivolti a studenti e docenti delle scuole secondarie di secondo grado/centri di formazione professionale.

Durante il percorso sarà presente un percorso di monitoraggio dell'iniziativa che permetterà di arrivare ad una sintesi documentale del percorso seguito che valorizzi tutte le attività degli insegnanti e dei ragazzi coinvolti.

SOGGETTI AMMISSIBILI

Sono considerati ammissibili gli Istituti Scolastici di scuola secondaria di primo e secondo grado della provincia di Cuneo e le agenzie di formazione professionale che organizzano corsi per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella provincia di Cuneo.

Ogni ente potrà presentare al massimo **due** richieste di contributo nel presente bando.

TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Il bando è aperto all'intero territorio provinciale.

TEMPI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI CONTRIBUTO

È possibile presentare massimo due progetti da parte dell'Istituto scolastico o agenzia di formazione professionale, con il coinvolgimento attivo dei ragazzi (gruppo di studenti o gruppo classe) che prepareranno una relazione secondo lo schema allegato corredata da elementi video o grafici o audio in tema con il bando.

La richiesta dovrà essere presentata esclusivamente in formato elettronico mediante procedura ROL attivata appositamente sul sito internet della Fondazione CRC (www.fondazionecrc.it) **entro e non oltre il 30 aprile 2019**

I documenti indispensabili da allegare alla richiesta sono specificati sul modulo online.

Il modulo stampato e firmato dovrà essere caricato in pdf nell'apposita procedura online, sempre entro la scadenza del **30 aprile 2019**.

La candidatura dovrà contenere, oltre alla documentazione formale, la relazione di progetto che contenga l'idea progettuale secondo **lo schema allegato**.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I seguenti criteri saranno utilizzati per la valutazione dei progetti e la definizione delle fasce di merito.

CRITERIO DI VALUTAZIONE	PESO DEL CRITERIO IN %
1) Coerenza con gli obiettivi del bando	40
2) Qualità dell'iniziativa in termini di: <ul style="list-style-type: none">• Struttura e vivacità del percorso di riflessione• Innovazione e creatività nell'individuazione dell'oggetto (patrimonio)	20
3) Qualità dell'iniziativa in termini di: <ul style="list-style-type: none">• Livello e modalità di coinvolgimento di insegnanti e ragazzi• Processo di documentazione in itinere e restituzione finale• Coerenza tra azioni previste, obiettivi e budget• Visione di cambiamento e di prospettive future	20
4) Partnership con associazioni culturali del territorio a garanzia del collegamento tra la disciplina artistica, la crescita dei ragazzi e la valorizzazione del patrimonio culturale	20

Parteciperanno al processo di valutazione delle richieste di contributo anche un gruppo di ragazzi intercettati dalle edizioni precedenti: la valutazione sarà circoscritta al criterio 2 (Qualità dell'iniziativa in termini di Struttura e vivacità del percorso di riflessione e Innovazione e creatività nell'individuazione dell'oggetto (patrimonio)).

La delibera dei contributi è prevista a luglio 2019, con conseguente pubblicazione sul sito Internet www.fondazionecrc.it e comunicazione scritta a tutti coloro che abbiano inoltrato una candidatura.

MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO

Per la rendicontazione di detto contributo sarà necessario avvalersi della procedura guidata online alla quale si può accedere attraverso l'Area ROL dal sito della scrivente Fondazione, utilizzando le proprie credenziali (nome utente e password) già impiegate in fase di compilazione della richiesta di contributo.

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Come parte integrante dei progetti, è prevista una fase di accompagnamento e di formazione per tutti i progetti finanziati e una fase di monitoraggio e di valutazione delle attività.

Le attività di accompagnamento, formazione, monitoraggio e valutazione sono delle opportunità per i progetti per essere seguiti e aiutati nello svolgimento dell'iniziativa, nonché un'occasione per la Fondazione CRC di verificare il raggiungimento degli obiettivi generali del bando a cui i progetti concorreranno con le loro iniziative.

I progetti saranno pertanto tenuti a seguire il percorso proposto (vedasi paragrafo "Oggetto - Comunicazione, formazione e supervisione scientifica") e facilitare la documentazione del processo.

I momenti di restituzione che saranno previsti nei progetti potranno essere organizzati in una modalità coordinata presso gli spazi della Fondazione CRC.

COMUNICAZIONE

L'utilizzo del logo della Fondazione CRC dovrà obbligatoriamente essere concordato con gli uffici preposti della Fondazione CRC (tel. 0171-452771 – 0171/452777), pena la revoca del contributo.

Le iniziative di comunicazione (ad esempio comunicati stampa, pagine web, pagine pubblicitarie, cartellonistica) dovranno essere preventivamente concordate con l'ufficio Comunicazione (tel. 0171-452771 – 0171/452777).

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Gli uffici del Settore Attività Istituzionale della Fondazione CRC sono a disposizione per informazioni ed indicazioni utili alla presentazione delle richieste e raggiungibili via email all'indirizzo progetti@fondazionecrc.it.

Vista l'intersectorialità dell'iniziativa sarà possibile fare riferimento al Settore Arte attività e beni culturali al numero 0171 452734 (Rif. Valentina Dania) e/o al settore Educazione, istruzione formazione al numero 0171 452732 (Rif. Irene Miletto).